



## الحكايات المحبوبة

## توما الصّير



اعُادَ الْحِكَايَة : الدَّكَوْرِ أَلْبِيرِ مُطْلَقَ رُسُنُوم : جُون دَايْكِ

مكتبة لبكنان

تَفْتِنُ هٰذِهِ ٱلحِكاياتُ ٱلمَحْبُوبَةُ أَجْيالَ أَبْنائِنا ، جيلًا بَعْدَ جيلٍ . ويَتَشَوَّقُ ٱلأَطْفالُ مِنْهُمْ إلى سَهاعِ والبديهِمْ يَرْوونَها لَهُم ، وإلى تَفَحُّصِ دَقائِقِ ٱلرُّسُومِ ٱللُّلُوَّنَةِ ٱلبَديعةِ ، وآلَتِي لَها دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي إثارَةِ ٱلخَيالِ وَتَكْمِلَةِ ٱلجَوِّ ٱلقَصَصِيِّ . أَمَّا ٱلأَطْفالُ ٱلأَكْبَرُ سِنَّا ، مِمَّنْ يَقْدِرونَ على القِراءَةِ بِأَنْفُسِهِم ، فإنَّهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْها بِتَلَهُّفٍ وسَعادَةٍ فَيكُونُ لَهُم فيها مُتْعَةُ ٱلجَكَلِيةِ ومُتْعَةُ ٱلتَّمَرُّسِ بِالقِراءَةِ . وقد ضُبِطَتِ ٱلعِباراتُ بِالشَّكُلِ ٱلتَّامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذٰلِكَ عَلَى ٱلقِراءَةِ ٱلصَّحيحةِ وتَنْمِيةِ البَيْسَ القِراءَةِ الصَّحيحةِ وتَنْمِيةِ المِسَّ القِرائِي عِنْدَ ٱلأَطْفالِ .

 خقوق الطبع تحفوظة طبع فانكلترا
 ۱۹۸۰



في قَديم ِ ٱلزَّمانِ ، كانَ حَطَّابٌ وزَوْجَتُهُ يَعيشانِ حَياةً هادِئَةً صالِحَةً ، إلّا أَنَّهُما لَمْ يُرْزَقا أَوْلادًا فكانا حَزينَيْنِ جِدًّا .

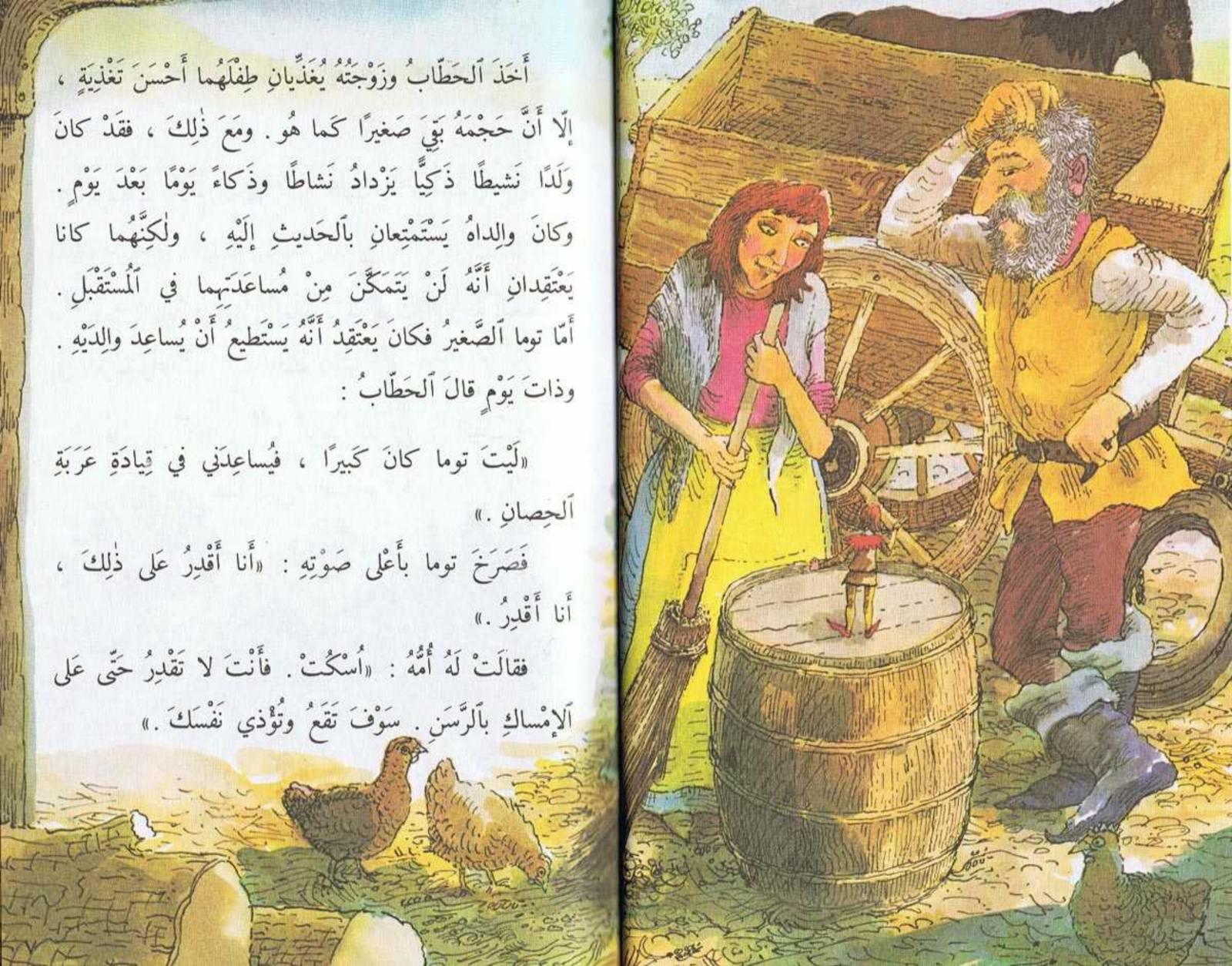
قَالَتِ ٱلزَّوْجَةُ : «وَلَدُّ واحِدٌ يَكْفيني . مَا أَصْعَبَ ٱلوَحْدَةَ وأَنْتَ غَائِبٌ عَنِي طَوالَ ٱلنَّهَارِ !»

فَأَجَابَ ٱلحَطَّابُ : «مَعَكِ حَقُّ ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَرْزُقَنَا ٱللَّهُ طِفْلًا يَحُومُ حَوْلَنا ، ويَمْلَأُ بَيْتَنا فَرَحًا .»

وذات يَوْم قالَتِ ٱلزَّوْجَةُ: «أَرْضَى أَنْ نُرْزَقَ طِفْلًا فِي حَجْمِ ٱلإصْبَعِ. فَكُلُّ مَا أَتَمَنَّاهُ أَنْ يَكُونَ عِنْدي طِفْلٌ أُحِبُّهُ وأَعْتَنَى بهِ.»

تَخَيَّلْ ، أَيُّهَا ٱلقارِئُ ٱلعَزيزُ ، ما كانَ أَشَدَّ فَرْحَةَ ٱلنَّوْجَيْنِ حينَ رُزِقا طِفْلًا صَغيرًا .

غَيْرَ أَنَّ ذٰلِكَ ٱلطِّفْلَ كَانَ ، ويا لَلعَجَبِ ، في حَجْمِ إصْبَعِ ٱلإِبْهَامِ ، فسَّمَاهُ والِداهُ ، لذٰلِكَ ، توما ٱلصَّغير .

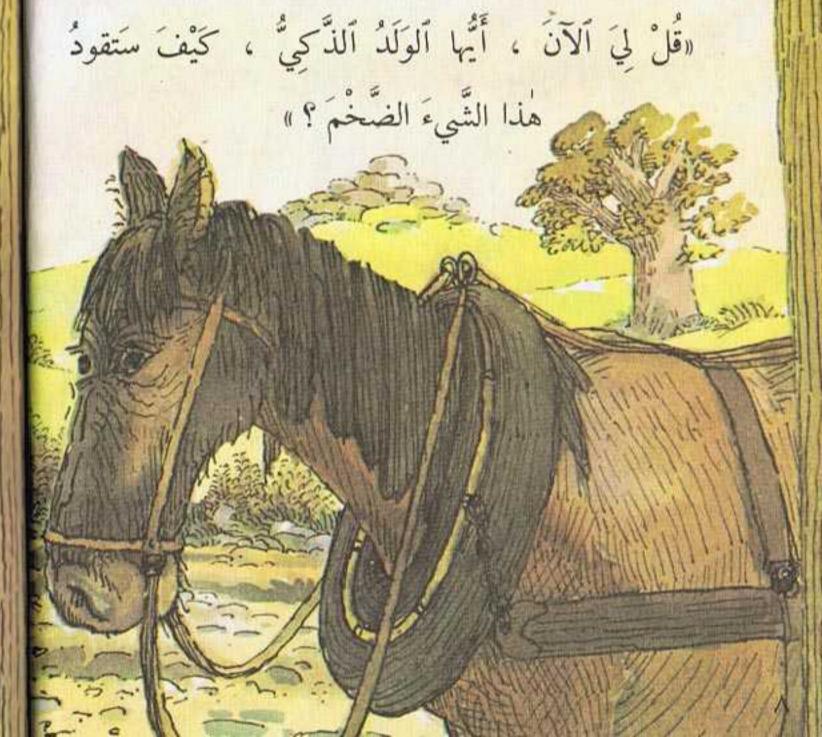


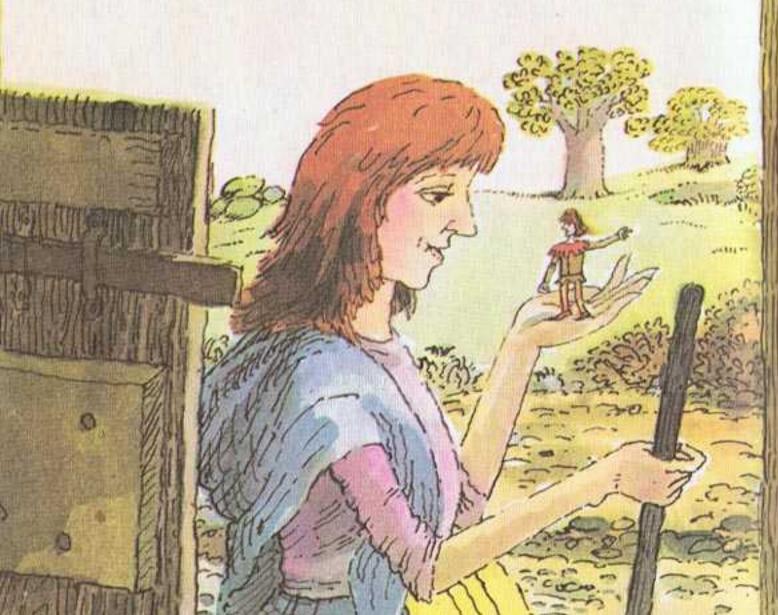


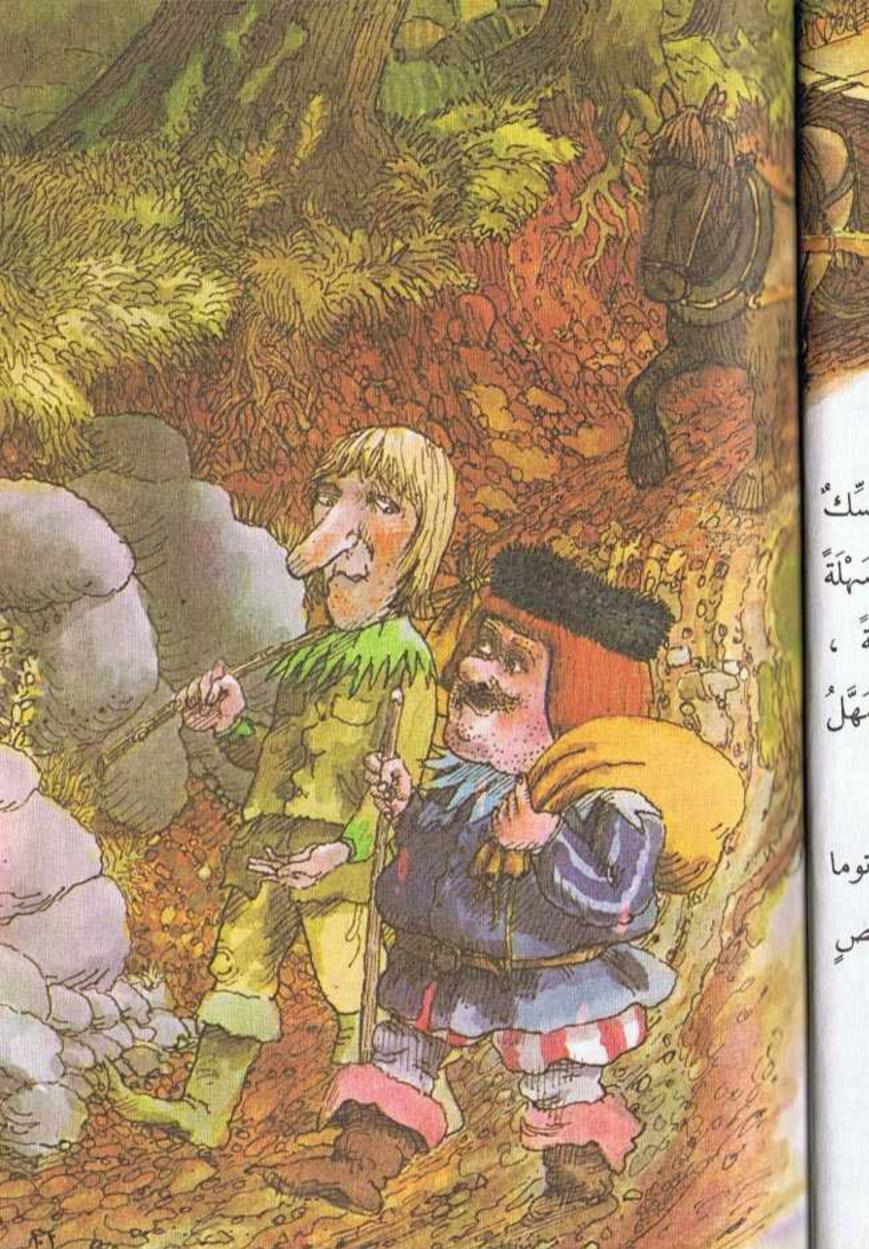
فقالَتِ ٱلأُمُّ : «إِنِّي فِعْلَا أَخَافُ عَلَيْكَ ، ولٰكِنَّ عَمَلَكَ يُساعِدُ أَبِاكَ مُساعَدَةً كَبِيرَةً ، لذلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُجَرِّبَ . كُنْ يُساعِدُ أَباكَ مُساعَدَةً كَبِيرَةً ، لذلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُجَرِّبَ . كُنْ حَريصًا ، وتَمَسَّكُ عِمَا حَوْلَكَ جَيِّدًا .»

ذَهَبَ والِدُ توما إلى الغابَةِ ، ورَبَطَتِ الزَّوْجَةُ الحِصانَ اللهِ الغابَةِ ، ورَبَطَتِ الزَّوْجَةُ الحِصانَ اللهِ الغَرَبَةِ وأَعَدَّتُها ، ثُمَّ قالَت لاَ بْنِها :

ونَرى ما تَفْعَلُّ .»





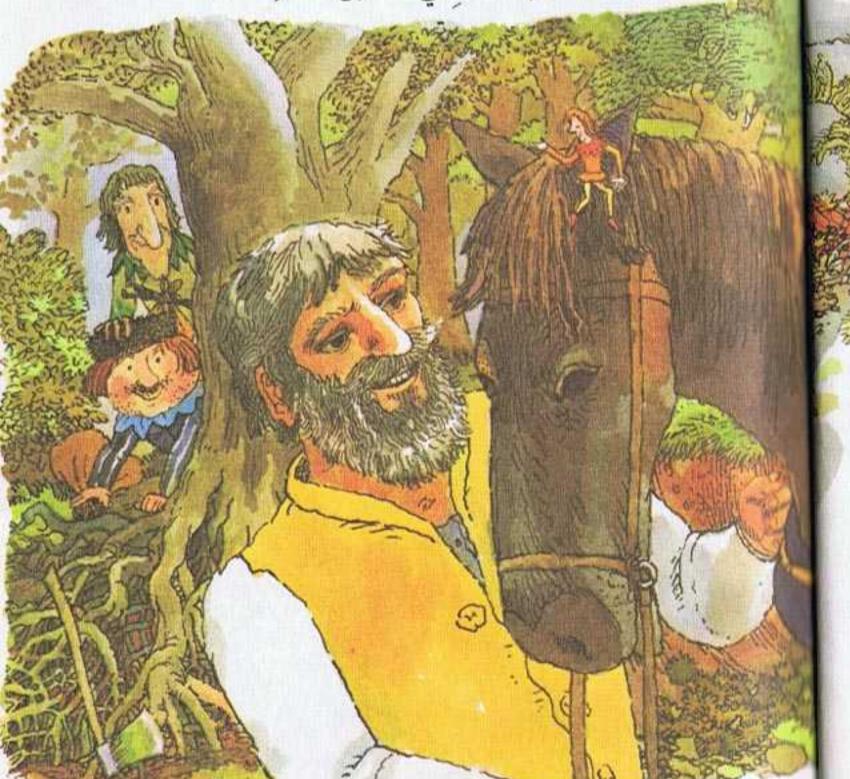


إِنْطَلَقَتِ الْعَرَبَةُ ، وتوما داخِلَ أُذُنِ الْحِصانِ مُتَمَسِّكُ مَّا حَوْلَهُ . وراحَ يُصْدِرُ أَوْامِرَهُ ، فإذا كانَتِ الطَّريقُ سَهْلَةً قالَ لِلحِصانِ : «أَسْرِعْ» ، وإذا كانَتْ وَعْرَةً مُزْعِجَةً ، قالَ لِلحِصانِ : «أَسْرِعْ» ، وإذا كانَتْ وَعْرَةً مُزْعِجَةً ، قالَ : «عَلَى مَهْلٍ» . والحِصانُ يُطيعُ ، فِيُسْرِعُ أَوْ يَتَمَهَّلُ بِحَسَبِ ما يُؤْمَرُ بهِ .

مَرَّتِ ٱلعَرَبَةُ فِي ٱلطَّرِيقِ برَجُلَيْنِ. سَمِعَ ٱلرَّجُلانِ توما يَقُولُ: «عَلَى مَهْلِ.» فَأَنْدَهَشا حينَ سَمِعا صَوْتَ شَخْصٍ يُقُولُ: «عَلَى مَهْلٍ.» فأنْدَهَشا حينَ سَمِعا صَوْتَ شَخْصٍ يُكلِّمُ ٱلحِصانَ ولَمْ يَرَيا أَحَدًا.

قالَ ٱلرَّجُلُ ٱلأُوَّلُ: «تَعالَ نَتْبَعِ ِٱلْعَرَبَةَ فَنَتَأَكَّدَ مِمَّا نا.»

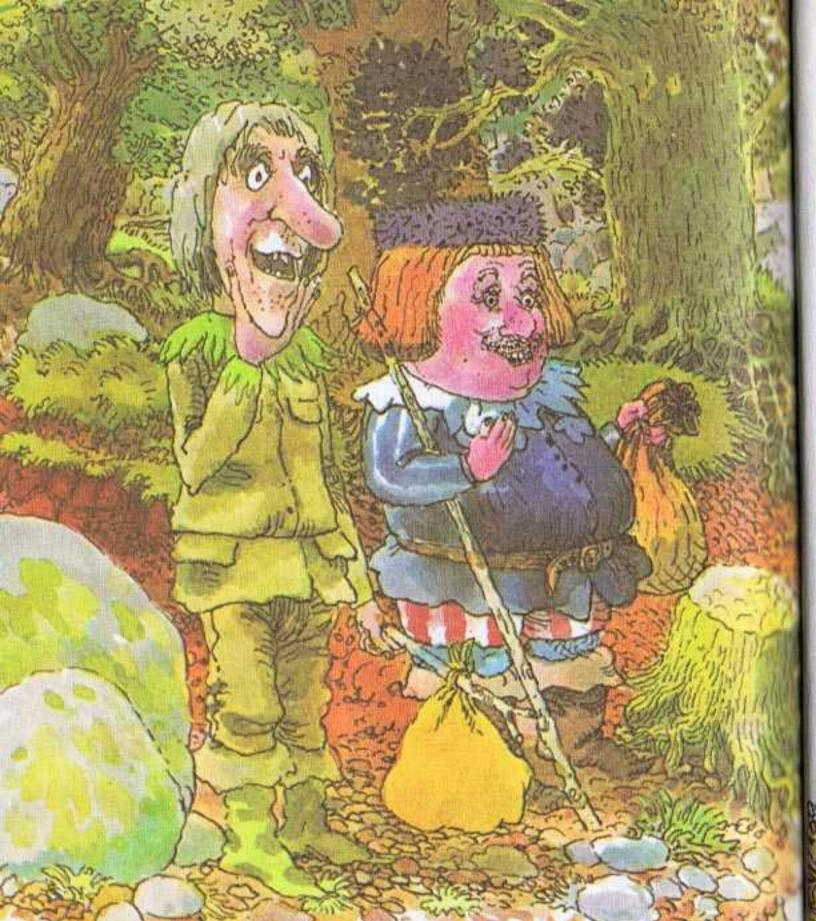
تَبِعَ ٱلرَّجُلانِ ٱلعَرَبَةَ ، وسَمِعا فِعْلَا صَوْتًا يُكَلِّمُ الحِصانَ . وبَيْنَها هُما مُنْدَهِشانِ تَوَقَّفَتِ ٱلعَرَبَةُ فِي ٱلمكانِ الحِصانَ . وبَيْنَها هُما مُنْدَهِشانِ تَوَقَّفَتِ ٱلعَرَبَةُ فِي ٱلمكانِ اللَّذِي يَشْتَغِلُ ٱلحَطّابُ فيهِ ، وآرْتَفَعَ صَوْتُ توما قائِلًا : «مَرْحَبًا يا أَبِي . أَنْزِلْنِي ، مِنْ فَضْلِكَ .»





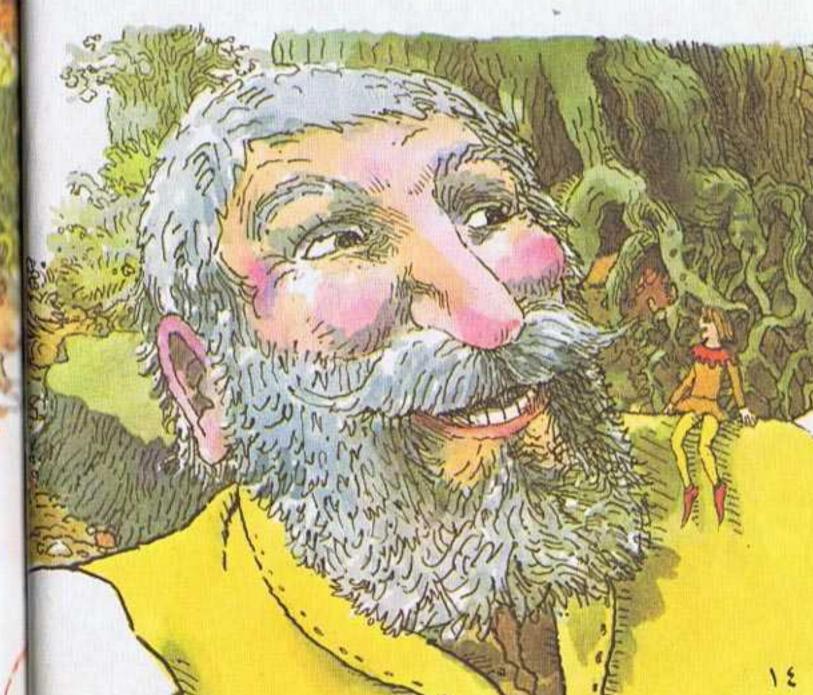
قالَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ لصاحِبِهِ : «أَسَمِعْتَ صَوْتًا يُكلِّمُ الحِصانَ ؟»

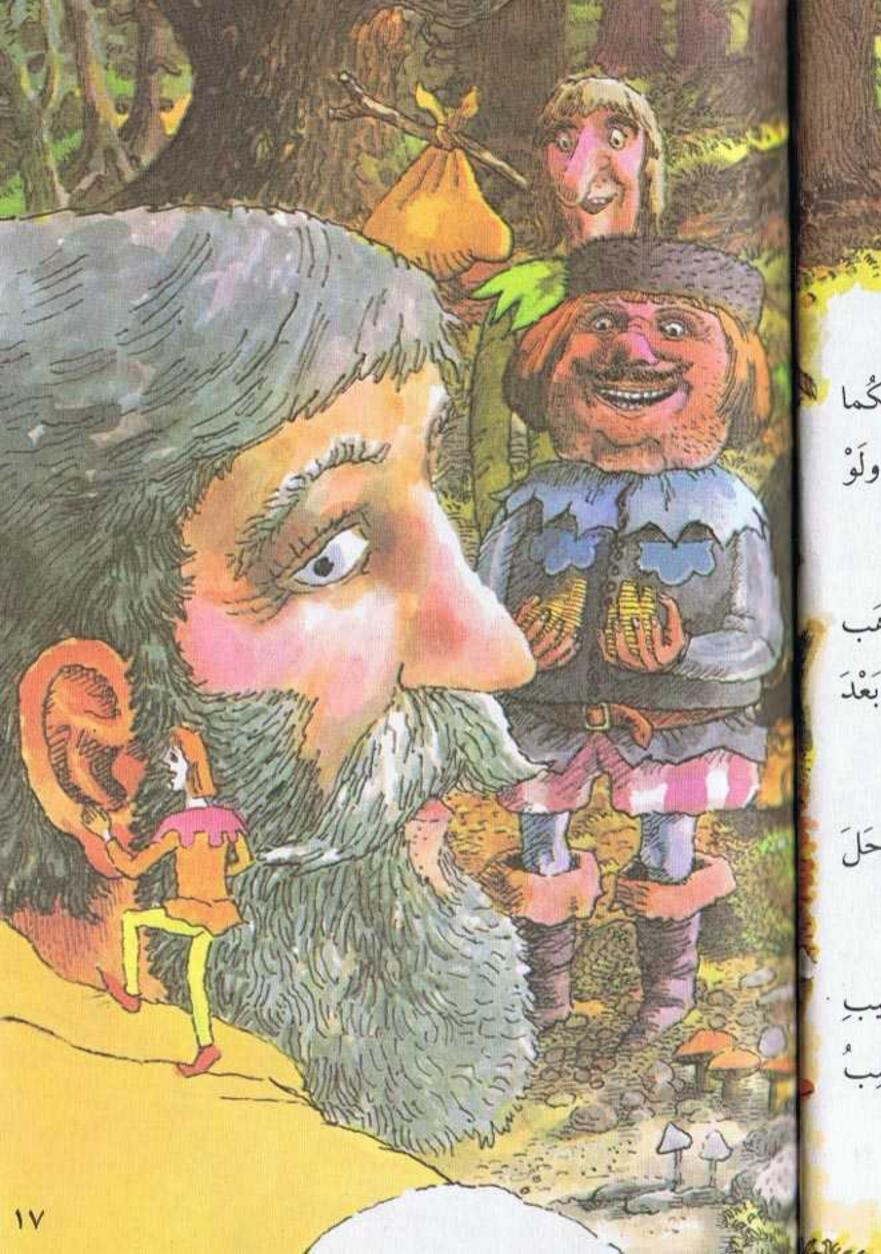
فَأَجَابَ ٱلرَّجُلُ ٱلآخَرُ: «تَوَهَّمْتُ أَنِي سَمِعْتُ صَوْتًا ، ولكِنَّ ٱلعَرَبَةَ بلا سائِقٍ ، ولا أَرى أَحَدًا .»



قالَ أَحَدُ ٱلرَّجُلَيْنِ للحَطّابِ: «مَا أَذْكَى ٱبْنَكَ أَيُّهَا ٱلحَطّابُ! أَتَبِيعُنَا إِيّاهُ؟ سَنُعامِلُهُ مَعَامَلَةً حَسَنَةً ونَعْتَني بِهِ، كَمَا لَوْ كَانَ ٱبْنَنَا.» شَعَرَ ٱلحَطَّابُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وقالَ : «أَحْسَنْتَ يَا تَوْمَا . مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى قِيادَةِ ٱلْعَرَبَةِ ، وَلَكِنَ مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى قِيادَةِ ٱلْعَرَبَةِ ، وَلَكِنَ فَا كُرْتَكَ ٱلذَّكِيَّةَ نَجَحَتْ نَجَاحًا عَظِيمًا .»

ثُمَّ أَنْزَلَ آبْنَهُ برِفْقِ ووضَعَهُ عَلَى كَتِفِهِ. فأَدْرَكَ الرَّجُلانِ عِنْدَئِدٍ كَيْف كَانَ الحِصانُ يَسيرُ بغَيْرِ سائِقٍ ، الرَّجُلانِ عِنْدَئِدٍ كَيْف كَانَ الحِصانُ يَسيرُ بغَيْرِ سائِقٍ ، كَما عَرَفا مِنْ أَيْنَ كانَ الصَّوْتُ يَجِيُ .





نَظَرَ ٱلحَطّابُ إلى ٱلرَّجُلَيْنِ بِٱسْتِغْرابٍ وقالَ : «أَبيعُكُما إِيّاهُ ؟ إِنَّهُ ٱبْنِي . ولَنْ أَبيعَهُ ولَوْ إِيّاهُ ؟ إِنَّهُ ٱبْنِي . ولَنْ أَبيعَهُ ولَوْ أَعْطَيْتُمونِي ذَهَبَ ٱلدُّنيا كُلَّهُ . إِرْحَلا عَنِي .»

اِنْدَفَعَ توما إلى أُذُنِ أَبِيهِ وهَمَسَ قائِلًا: «دَعْنِي أَذْهَبِ مَعَهُما يَا أَبِي فَتَحْصُلَ عَلَى اللَّالِ ، وأَهْرُب مِنْهُما بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ وأَعود إلَيْكَ. »

قَبِلَ ٱلحَطّابُ ، بَعْدَ تَرَدُّدٍ ، أَنْ يَبِيعَ ٱبْنَهُ . وَرَحَلَ الرَّجُلانِ فَرِحَيْنِ ، يَضْحَكانِ فِي سِرِّهِما .

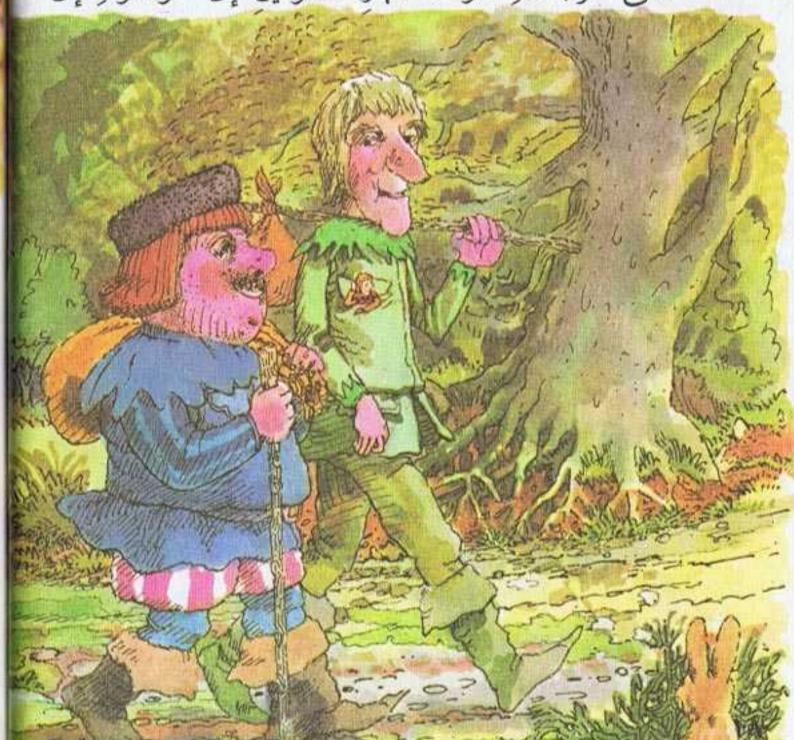
قالَ أَحَدُ ٱلرَّجُلَيْنِ: «نَنْتَقِلُ بَهٰذَا ٱلوَلَدِ ٱلعَجيبِ مِنْ مَدينَةٍ إلى مَدينَةٍ ، نَعْرِضُهُ أَمامَ ٱلنّاسِ ، ونكْسِبُ ثَرْوَةً عَظيمةً .»



قَالَ ٱلرَّجُلُ ٱلآخَرُ: «ولَنْ يُكلِّلْهَنَا مَالًا كَثيرًا ، فإنَّهُ صَغيرُ ٱلحَجْمِ ، يَأْكُلُ قَليلًا ، ويَنْتَقِلُ مَعَكَ في جَيْبِكَ ويَنامُ هُناكَ .»

وهٰكَذَا مَشَى ٱلرَّجُلانِ ، وتوما مُسْتَقِرُّ في جَيْبِ أَحَدِهِما يُراقِبُ مَناظِرَ ٱلغابَةِ مِنْ حَوْلِهِ .

مَشَى ٱلرَّجُلانِ طَوالَ ٱلنَّهارِ مُتَشَوِّقَيْن إلى ٱلوُصولِ إلى



أُوّل مَدينَةٍ في طَريقِهِما . وعِنْدَ المَساءِ ، قالَ توما للرَّجُلِ اللَّذِي يَحْمِلُهُ : «أَنْزِلْنِي مِنْ فَضْلِكَ ، فقد يَبِسَتْ ساقايَ وأُريدُ أَنْ أُحَرِّكَهُما قليلًا .» فوقف الرَّجُلانِ ، وأَنْزَلا توما ، وجَلَسا على الأَرْضِ يَسْتَريحانِ . تَظاهَرَ توما بأَنَّهُ يُريدُ أَنْ يُحَرِّكَ ساقَيْهِ ، ولكِنَّهُ كانَ في الحقيقةِ يُفتِّشُ عَنْ مَكانٍ يَخْتَبِئُ فيهِ .





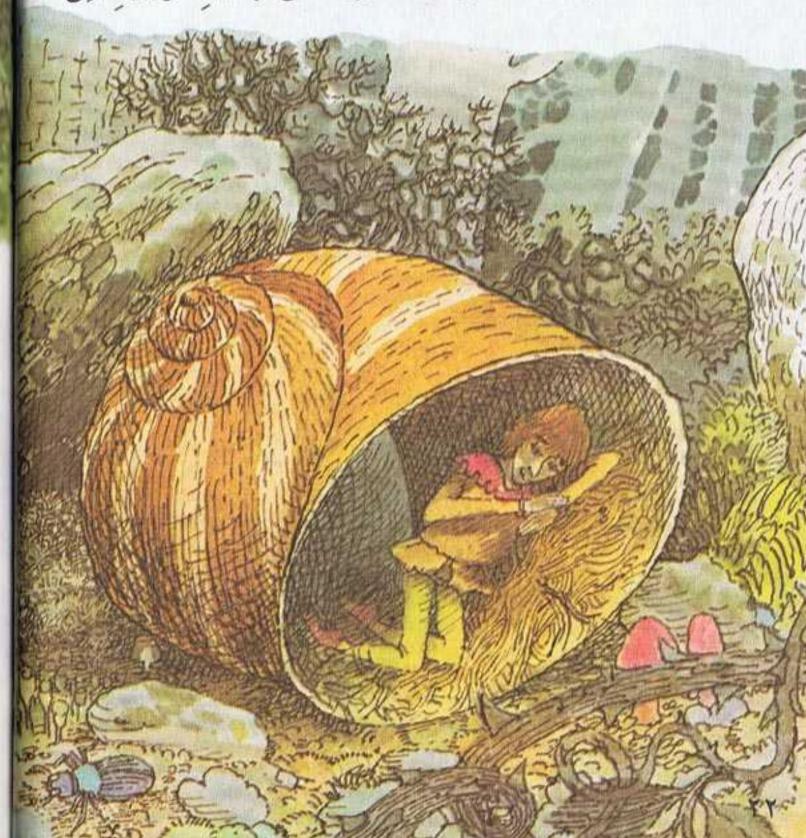
مَخْبَاً تُوما . قالَ أَحَدُ ٱللَّصَّيْنِ : «كَيْفَ تَرَى أَنْ نَحْصُلَ عَلَى ذَهَبِ ٱلرَّجُلِ ٱلغَنِيِّ وفِضَّتِهِ ؟ »

فصَرَخَ توما قائِلًا: «أَنَا أَقُولُ لَكُما كَيْفَ.»

أَنْصَتَ اللِّصُّ الثَّانِي لَحْظَةً ، ثُمَّ قالَ : «هَلْ سَمِعْتَ أَنْصَتَ اللِّصُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال أَحَدًا يَتَكَلَّمُ ؟»

فقالَ توما: «خُذانِي مَعَكُما ، وأَنا أَدُلُّكُما كَيْفَ تَحْصُلانِ على مالِ ٱلغَنِيِّ.» أَسْعَدَ توما أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ ٱلرَّجُلَيْنِ. وَلَمَّا كَانَ ٱللَّيْلُ قَدْ حَلَّ راحَ يُفَيِّشُ عَنْ مَكَانٍ آمِنِ يَنَامُ فيهِ ، فَوَجَدَ صَدَفَةً فَدْ حَلَّ راحَ يُفَيِّشُ عَنْ مَكانٍ آمِنِ يَنَامُ فيهِ ، فَوَجَدَ صَدَفَةً فَارِغَةً . إسْتَلْقى توما داخِلَ ٱلصَّدَفَةِ ، وكانَ يُوشِكُ أَنْ يَغْفُو حينَ سَمِعَ أَصْواتًا .

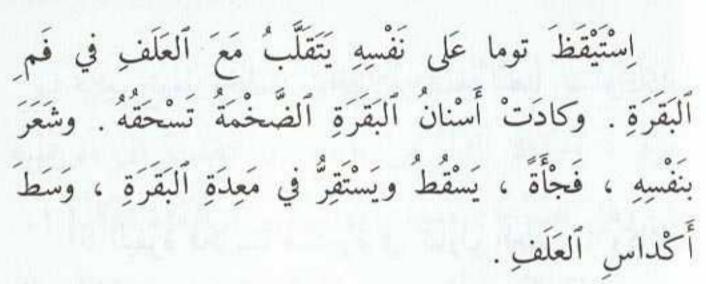
كَانَتْ تِلْكَ ٱلْأَصُواتُ صَادِرَةً عَنْ لِصَّيْنِ قَريبَيْنِ مِنْ

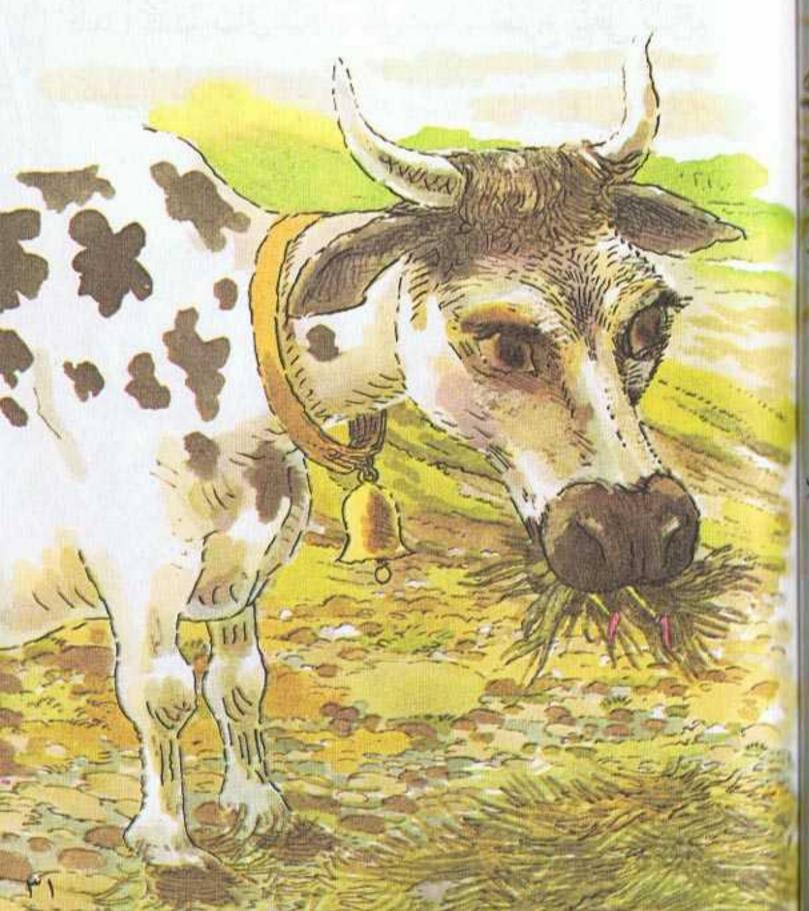














كَانَ الْعَلَفُ فِي حَظِيرَةِ الْمَاشِيَةِ نَاعِمًا دَافِئًا. فَقَالَ تُومًا: ﴿ الْعَلَفُ وَمُ الْعَلَفِ تُومًا : ﴿ الْعَدُا أَجِدُ طُرِيقَ الْبَيْتِ . ﴾ ثم ارتمى فَوْقَ الْعَلَفِ وسُرْعَانَ مَا نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.

اِسْتَيْقَظَتِ الطَّبَاخَةُ بِاكِرًا لِتُقَدِّمَ الْعَلَفَ إِلَى الْبَقَرَةِ وَتَحْلُبُها. ذَهَبَتْ مُباشَرَةً إلى حَظيرَةِ اللَّشِيةِ لتَأْتِي بَعْضِ وَتَحْلُبُها. ذَهَبَتْ مُباشَرَةً إلى حَظيرَةِ اللَّشِيةِ لتَأْتِي بَعْضِ الْعَلَفِ. وحَمَلَتِ الكَوْمَةَ نَفْسَها الَّتِي كَانَ يَنامُ عَلَيْها توما. الكَافِ. وحَمَلَتِ الكَوْمَة نَفْسَها الَّتِي كَانَ يَنامُ عَلَيْها توما.

خافَ توما وقال: «اَلظَّلامُ شَديدٌ هنا ، واَلكَانُ ضَيِّقٌ.»

أُمَّا ٱلبَقَرَةُ فكانَتْ مُسْتَمِرَّةً في تَناوُلِ ٱلعَلَفِ ، وكانَتْ كُلُّنَمَا أَكَلَتْ ضَاقَ ٱلكَانُ عَلَى توما . فصَرَخَ بأَعْلَى صَوْتِهِ : كُلَّنَمَا أَكَلَتْ ضَاقَ ٱلكَانُ عَلَى توما . فصَرَخَ بأَعْلَى صَوْتِهِ : ( كُفَاكِ أَكْلًا ، أَكَادُ أَخْتَنِقُ ! »



أَجْفَلَتِ الطَّبَاخَةُ حِينَ سَمِعَتْ صَوْتًا يَخْرُجُ مِنْ فَمِ الْبَقَرَةِ ، وَسَقَطَ الدَّلُو مِنْ يَدِها . ورَكَضَتْ إلى الرَّجُلِ البَقَرَةِ ، وَسَقَطَ الدَّلُو مِنْ يَدِها . ورَكَضَتْ إلى الرَّجُلِ الْغَنِيِّ وَهْيَ تَصْرُخُ : «سَيِّدي ، سَيِّدي ، البَقَرَةُ تَتَكَلَّمُ !» الغَنِيِّ وَهْيَ تَصْرُخُ : «أَنْتِ مَجْنُونَةٌ ، فَالبَقَرُ لا يَتَكَلَّمُ .» فقالَ الغَنِيُّ : «أَنْتِ مَجْنُونَةٌ ، فَالبَقَرُ لا يَتَكَلَّمُ .» لكن اللَّحْظَةِ ، صَرَخَ توما مُجَدَّدًا : لكن مَكْلُهُ أَكَادُ أَخْتَنِقُ !» لكَ اللَّحْظَةِ ، صَرَخَ توما مُجَدَّدًا : «كَفَاكِ أَكُلًا ، أَكَادُ أَخْتَنِقُ !»







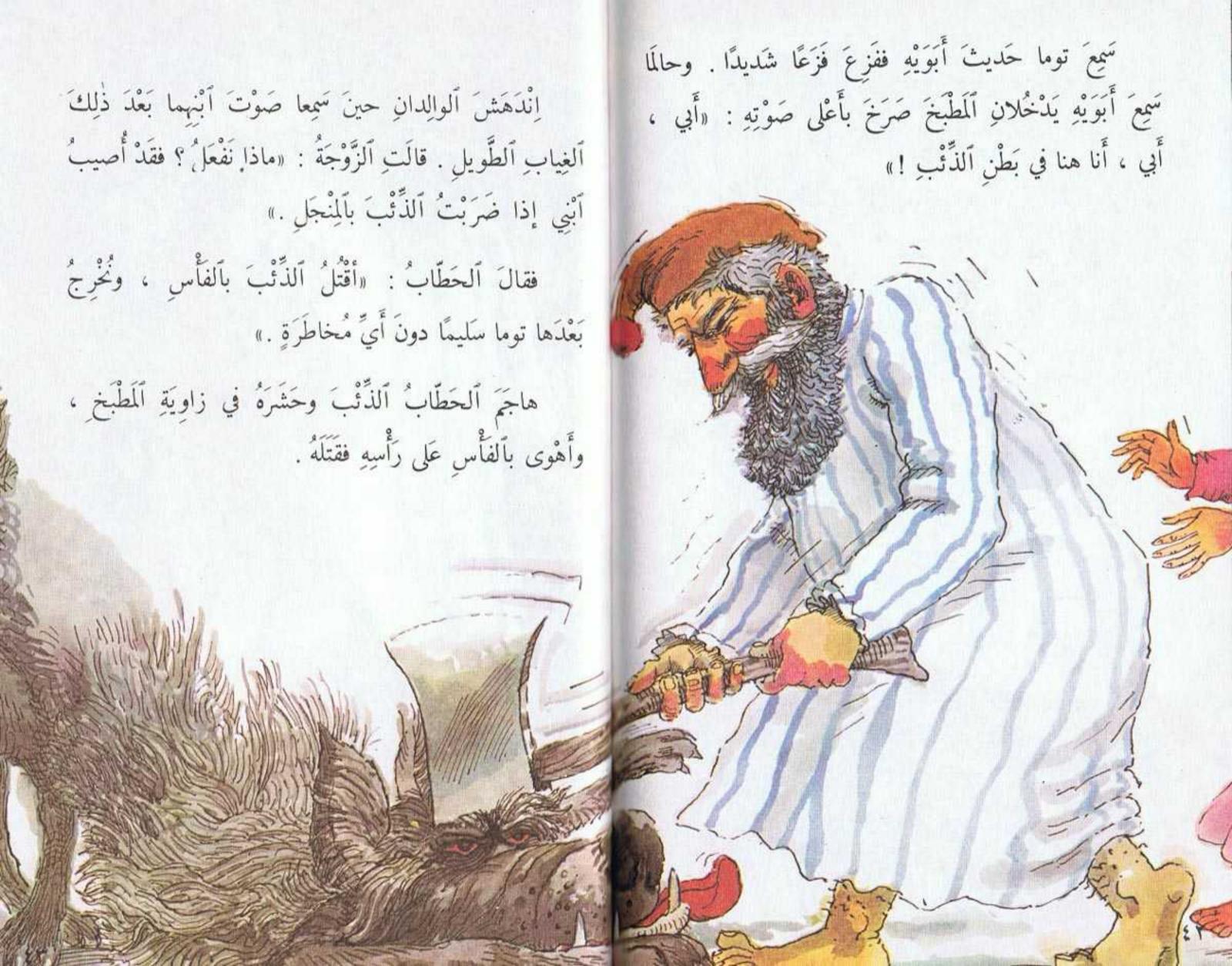
ما حَدَثَ للذِّنْبِ هُوَ الأَمْرُ نَفْسُهُ الَّذِي كَانَ توما يَرْجُو أَنْ يَحْدُثَ . وأَسْعَدَهُ كَثيرًا أَنْ نَجَحَتْ خُطَّتُهُ ، فَبَدَأً يَصِيحُ ويُغَنِّي . فقالَ الذِّنْبُ بغضبٍ : «كفى صِياحًا ، ستُوْقِظُ أَهْلَ البَيْتِ كُلَّهُمْ .»

فصاحَ توما قائِلًا : «لقَدْ لَهَوْتَ ، وٱلآنَ دَوْرِي فِي ٱللَّهُو .» ثُمَّ أَخَذَ يَصِيحُ و يَصِيحُ ، ويُغَنِّي بأَعْلَى صَوْتِهِ .

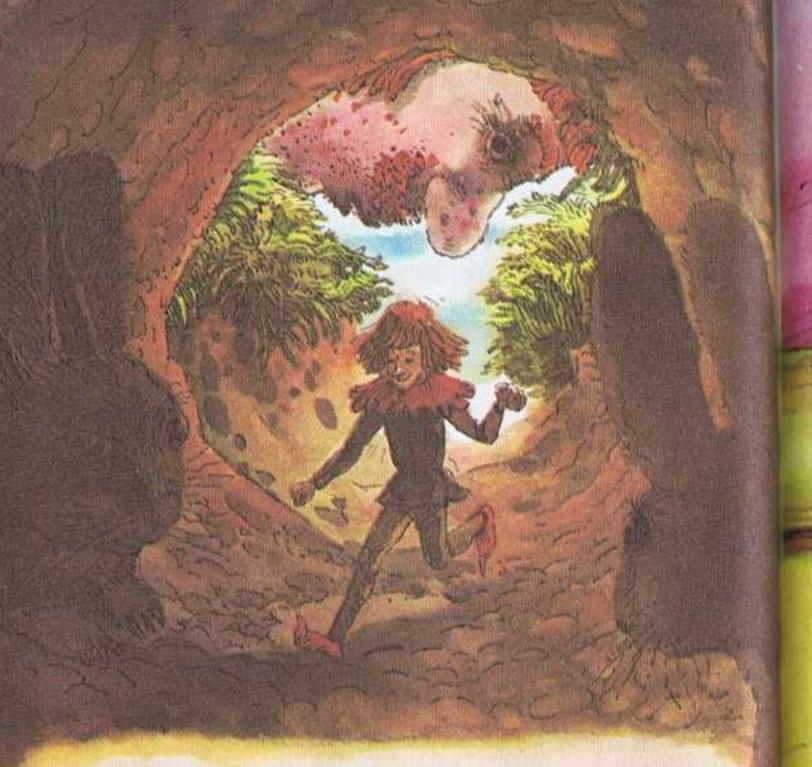












سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «أَلَمْ تَكُنْ خَائِفًا مِنْ وُجُودِكَ وَحَيدًا فِي ٱلظَّلامِ؟»

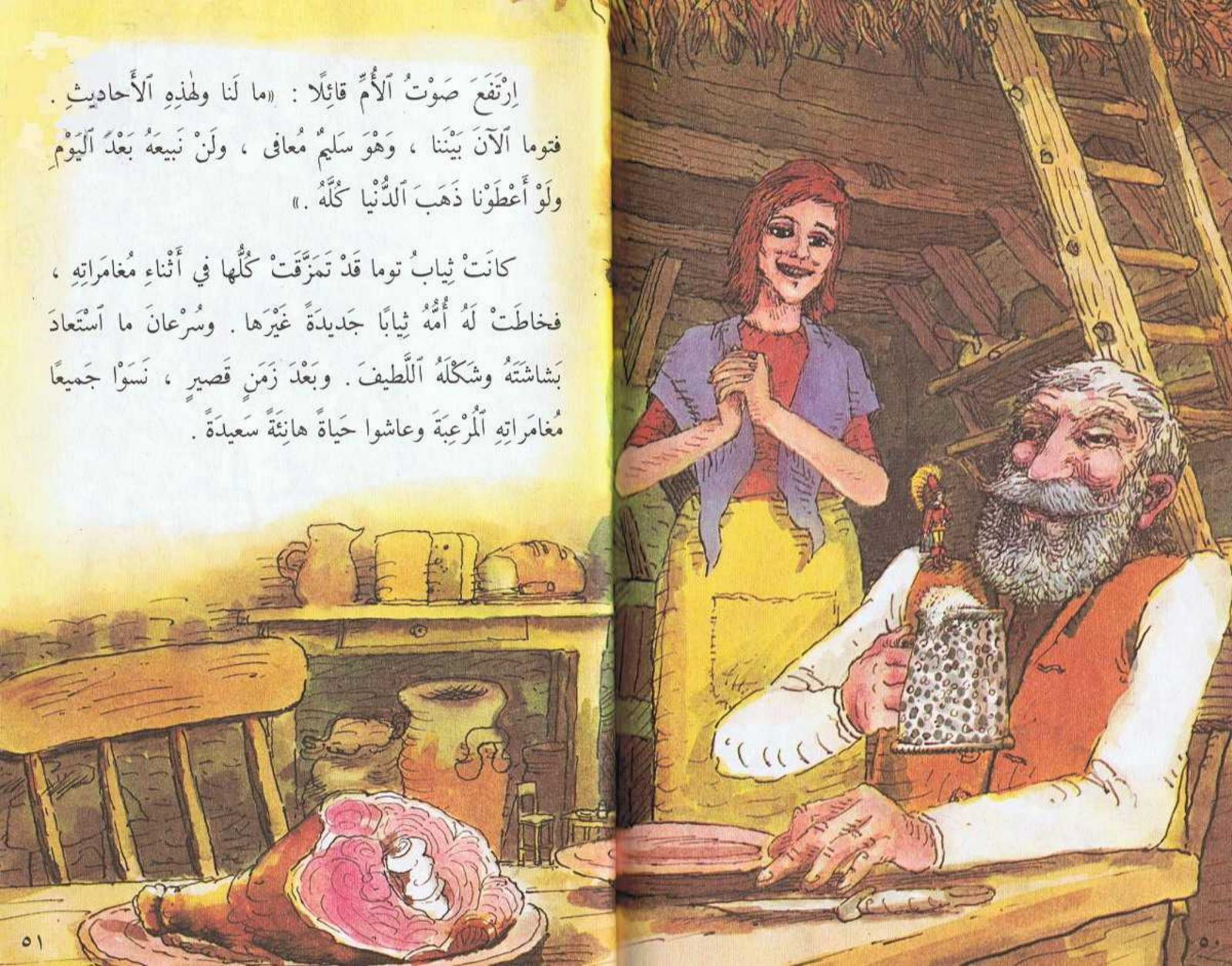
فأجاب : «كُنْتُ خائِفًا ، ولكِنَّ مُغامَراتي التّالِيَةَ كَانَتْ أَشَدَّ هَوْلًا . فقد تَظاهَرْتُ أَنِي أُساعِدُ لِصَّيْنِ في كَانَتْ أَشَدَّ هَوْلًا . فقد تَظاهَرْتُ أَنِي أُساعِدُ لِصَّيْنِ في أَخْذِ مالِ رَجُلٍ غَنِي . وحَمَلَتْني طَبّاخَةُ الغَنِي مَعَ كَوْمَةِ الْعَلَفِ الَّتِي كُنْتُ أَنَامُ عَلَيْها ، وأطْعَمَتْني للبَقَرَةِ .» العَلَفِ البَقرَةِ .»



جَلَسَ توما في حِضْنِ أُمِّهِ ، وأَخَذَ يَرْوي لَهُما مُغامِّراتِهِ كُلَّها. قالَ :

«إنّني ، مُنْذُ أَنْ تَرَكْتُكُما ، وَجَدْتُ نَفْسي في أَغْرَبِ
الأَماكِنِ . في اللَّيْلَةِ الأولى ، طلَبْتُ مِنَ الرَّجُلَيْنِ الجَشِعَيْنِ
اللَّمَاكِنِ حَمَلاني مَعَهُما ، أَنْ يَتْرُكاني حُرًّا لأُحَرِّكَ ساقيًّ اللَّذَيْنِ حَمَلاني مَعَهُما ، أَنْ يَتْرُكاني حُرًّا لأُحَرِّكَ ساقيًّ اللَّذَيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إِلَى جُحْرِ اللَّيَبِسَتَيْنِ . وبَيْنَمَ كانا غافِلَيْنِ عَنِي أَسْرَعْتُ إِلَى جُحْرِ أَرْنَبٍ وهَرَبْتُ . »







## سِلْسِلَةُ «الحِكايات المحبوبة»

١٥ – ذاتُ ٱلشُّعْرِ ٱللَّهْبِيُّ ١ - بَيَاضُ ٱلثُّلْجِ وٱلأَقْرَامُ ٱلسَّبْعَةُ وٱلدِّبابُ ٱلثَّلاثَةُ ٢ - بَيَاضُ ٱلثُّلُجِ وحُمْرَةُ ٱلوَرْدِ ١٦ - الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ٣ –جَميلَةُ والوَحْشُ وحَبَّاتُ ٱلقَمْح ٤ - سندريلا ١٧ – سام وآلفاصولِيَّةُ ه – رَمْزي وقِطَّتُهُ ١٨ - ٱلأُميرَةُ وحَبَّةُ ٱلفولِ ٦ - اَلنَّعْلَبُ اللَّحْتَالُ وَالدَّجَاجَةُ ١٩ - اَلقِدْرُ اَلسَّحْرِيَّةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ٢٠ - اَلأَميرَةُ والضُّفْدَعُ ٧ - اَللَّفْتَةُ الكَسرَةُ ٢١ – اَلكَتُكُوتُ اَلذَّهَيُّ ٨ - لَيْلِي ٱلحَمْراءُ وٱلذِّئْبُ ٢٢ – اَلصَّبِيُّ اَلسُّكُرُ اللَّهُورُ ٩ - جُعَلدان ٢٣ - عازفو بريمين ١٠ - أَلِحُنَّيَانِ ٱلصَّغيرانِ وٱلحَذَّاءُ ٢٤ – ٱلذُّئْبُ وٱلجِدْيانُ ٱلسَّبْعَةُ ١١ - اَلعَنْواتُ الشَّلاثُ ٢٥ - ألطَّائِرُ أَلغُر بِبُ ١٢ – اَلْهِرُّ أَبُو اَلْجَزْمَةِ ١٣ – ٱلأُميرَةُ ٱلنَّائِمَةُ ۲۶ – يينوڭيو ٧٧ - توما ألصَّغيرُ ۱٤ – رايونزل

Series 606D/Arabic

في سلسلة ليديبرد العربية الآن أكثر من ٢٠٠ كتّاب تتناول الوانا من الموضوعات تُناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها مِن عصل محتبة لبنان - ساحة رياض المسلح - بيروت